

Julien BRET :

Il est né en 1974 et Il débute ses études d'Orgue avec Louis THYRI au Conservatoire de Rouen puis les poursuit avec Susan LANDALE au Conservatoire de Rueil-Malmaison où il obtient successivement la médaille d'or, le Premier Prix d'Excellence à l'unanimité puis le Premier Prix de virtuosité.

Il fut titulaire du grand orgue CAVAILLE-COLL de la basilique de Bonsecours, près de Rouen, où il a donné plusieurs récitals, notamment les six symphonies de Louis VIERNE et le chemin de la croix de Marcel DUPRE. Il fut également organiste suppléant au Val-de-Grâce.

Aujourd'hui il est titulaire du grand orgue MERKLIN de l'église Saint Ambroise à Paris. Bien qu'interprétant des œuvres de tout le répertoire organistique, Julien BRET montre une préférence pour l'école symphonique ; ses programmes permettent également de redécouvrir des pages peu connues de : GILLES, BONNET, DEMESSIEURX, ELGAR, ou encore JONGEN.

Il a donné des concerts à Paris et dans différentes villes de province ainsi qu'à l'étranger. Il se produit également en tant que soliste, et a joué entre autres le Concerto pour orgue de POULENC, ainsi que des concertos de HAENDEL.

Très attiré par la composition, Julien BRET a écrit pour l'Orgue, une "Valse des Anges", une "Ronde des Lutins", une "Valse des Colombes", 3 Sonates pour orgue ainsi qu'un concerto pour orgue et orchestre à cordes. La plupart de ses œuvres sont publiées aux Editions Le Chant du Monde.

Il a enregistré un CD, le Symphonie de Joseph GILLES au Grand Orgue de l'Abbatiale Saint-Ouen de ROUEN, et a participé à un disque Johan STRAUSS, transcriptions pour ensemble de BERG, SCHOENBERG et WEBERN, avec l'Ensemble Fa, dirigé par Dominique MY.

Association connaissance de l'orgue *Grandes orgues Mülheisen de Saujon*

Eglise de Saujon Vendredi 17 août 2018

RÉCITAL D'ORGUE

par

Julien BRET

*Titulaire du grand orgue MERKLIN
de l'église Saint Ambroise à Paris*

Libre participation aux frais

1^{ÈRE} PARTIE



Julien BRET

Johann Gottfried WALTHER (1684-1748)
Concerto del signor Torelli

Anonyme vénitien
Pastorale

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Toccatà en mi majeur BWV 566

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
Adagio KV 356
Eine kleine gigue (Leipziger gigue) KV 574

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

2^{ÈME} PARTIE

Félix MENDELSSOHN (1809-1847)
Prélude et fugue en sol majeur

César FRANCK (1822-1890)
Pièce symphonique en sol mineur

Julien BRET (né en 1974)
Images de Paris

Gare Saint-Lazare
Pont Neuf
Notre-Dame
Val-de-Grâce
Jardin du Luxembourg
Tour Eiffel

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0